

ENSEIGNANTS —

Vous pouvez diffuser des copies de pages de livres et d'articles de presse à vos élèves/étudiants/stagiaires sous forme de photocopies ou sous format numérique (mise en ligne sur le réseau interne de l'établissement, envoi par mail...), selon les contrats signés par votre établissement.

Afin que le CFC puisse **reverser aux auteurs et aux éditeurs les droits qui leur reviennent** pour l'utilisation de leurs œuvres, il vous est demandé de déclarer les références des publications dont vous diffusez des copies.

DÉCLAREZ VOS COPIES DE PUBLICATIONS

RESPECTEZ LE DROIT D'AUTEUR



LES CONTRATS DU CFC

vous permettent de **diffuser des copies d'extraits d'œuvres** dans le cadre de vos cours sous **3 conditions** :

01

LIMITEZ

vos copies à des **EXTRAITS** de publications

02

CITEZ

les **SOURCES** des œuvres utilisées (titre, auteur(s), éditeur) sur vos copies

03

DÉCLAREZ

les **RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES DES PUBLICATIONS** dont vous diffusez des extraits, sur les documents destinés au CFC

QUELLES SONT LES ŒUVRES À DÉCLARER ?

Il s'agit de **toutes les œuvres éditées** sur support papier ou numérique :

- les **LIVRES** français et étrangers
- la **PRESSE** (quotidiens, magazines, revues professionnelles...) française et étrangère

CE QUI INCLUT : les commentaires d'arrêts, les traductions et adaptations d'œuvres, les publications techniques

- les **ILLUSTRATIONS, PHOTOGRAPHIES, DESSINS, SCHÉMAS, CARTES et PLANS...**

- ● ● En revanche, ne sont pas à déclarer :
 - les œuvres du **domaine public** (un livre dont l'auteur, ou le dernier des co-auteurs, est décédé depuis plus de 70 ans - un journal publié il y a plus de 70 ans)
 - les œuvres sous licence **creative commons**

COMMENT EFFECTUER CES DÉCLARATIONS ?

Sur le **FORMULAIRE DE DÉCLARATION** (papier ou numérique) mis à votre disposition, il vous revient de porter, pour chaque publication dont vous diffusez des copies, ses références bibliographiques, la taille de l'extrait copié ainsi que le nombre de destinataires.

LIVRES

Toujours mentionner les 3 informations suivantes :

TITRE AUTEUR ÉDITEUR

Cocher le(s) **mode(s) de diffusion** des copies aux élèves/étudiants/stagiaires

Mentions inutiles : date de publication, titre du chapitre

Titre de la publication	Auteur(s)	Éditeur	Taille de l'extrait copié	Nombre de destinataires	Nbre total de copies diffusées	Mode(s) de diffusion
<i>HISTOIRE DE L'ENSEIGNEMENT EN FRANCE</i>	LÉON / ROCHE	PUF	3	x 110	= 220	<input checked="" type="checkbox"/> Photocopie <input checked="" type="checkbox"/> Intranet/Mél
<i>CAMBRIDGE PREPARATION FOR THE TOEFL TEST</i>	GEAR	CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS	0,5	x 32	= 16	<input type="checkbox"/> Photocopie <input checked="" type="checkbox"/> Intranet/Mél
<i>LEMONDE.FR</i>			1	x 85	= 85	<input checked="" type="checkbox"/> Photocopie <input type="checkbox"/> Intranet/Mél

JOURNAUX, REVUES

Mentionner seulement le TITRE DU PÉRIODIQUE

Mentions inutiles : titre de l'article, auteur de l'article, date du journal, éditeur du journal

Nombre d'élèves, d'étudiants ou de stagiaires auxquels sont destinées les copies

Pour chaque œuvre, **taille de l'extrait** copié exprimée en page A4

CONTACT

Département Enseignement Supérieur | enseignement-superieur@cfcopies.com

POUR EN SAVOIR PLUS

sur les conditions d'application des contrats conclus entre votre établissement et le CFC | www.cfcopies.com